

Last Aliens in Rio

rider técnico de som

A empresa de sonorização contratada para o show do Last Aliens in Rio deverá dispor do sistema discriminado neste rider.

Será um grande prazer trabalhar com uma equipe bem disposta. Solicitamos para o acompanhamento da nossa equipe, 1 técnico para o P.A. e 2 para o monitor, facilitando assim a montagem e ajustes do sistema. Essa equipe deverá permanecer desde a montagem do sistema até o término do show.

Entendemos que a empresa contratada é responsável pela energia elétrica para a sonorização, devendo dispor de 3 fases de energia, com aterramento, 150 amperes, 110 v / 220 v – 60Hz. Em caso de geradores, antecipar o bom estado e funcionamento dos mesmos.

O sistema de iluminação não deverá ser ligado na mesma fonte de energia do sistema de som.

O P.A., deverá estar montado a 1 metro à frente da linha do palco, 1 metro à lateral e a 1,5 metros do nível do chão.

O console do P.A. deverá estar posicionado à frente do palco e exatamente no meio das colunas de P.A., no mínimo à 10 metros e no máximo à 20 metros do palco.

A empresa deverá enviar sua lista de material a ser utilizado no evento (contra-rider) para a produção da banda.

Caso isso não ocorra, entende-se que o material pedido será totalmente respeitado, tanto nas marcas quanto nos modelos.

Qualquer alteração só será possível com a autorização do técnico responsável.

O não cumprimento das especificações deste rider poderá acarretar no cancelamento do show.

PA:

Console digital: YAMAHA (M7CL ou LS9)

ou

01 console 32 canais por 8 subgrupos, 8 VCA's

Ex: Yamaha PM 4000 / Midas XL - Heritage com:

01 equalizador estéreo 31 bandas 1/3 oitava Klark Teknik / BSS / XTA.

16 canais de compressor. Klark Teknik / Dbx 160

06 canais de gate. Klark Teknik / Drawmer

02 processadores de efeitos SPX 990

01 Processador de efeitos TC M-ONE

Número de caixas e amplificadores devem ser proporcionais ao local a ser sonorizado, suportando um volume de 115dB's C, na house mix, sem distorção.

PA's: Line Array - V'Dosc ou EAW KF 850 / Sub 850/1000.

Comunicação CLEARCOM, entre PA. e Monitor.

Monitor:

Console digital: YAMAHA (M7CL ou LS9)

ou

01 console de 32 canais por no mínimo 16 vias de monitoração (14 + LR), com 5 bandas paramétricas de equalização, inversão de fase e 48v por canal.

Ex: Yamaha PM4000M / Midas XL3 / Soundcraft SM 12 com:

02 Processadores de efeitos SPX 990

10 equalizadores de 31 bandas por 1/3 de oitava: KLARKTEKNIK / BSS / Yamaha (obs: todas as vias devem ser equalizadas por equipamentos da mesma marca).

04 canais de compressor: DBX, BSS, KLARK TEKNIK.

06 canais de gate: DRAWMER, BSS, KLARK TEKNIK

06 Direct Box

08 monitores: EAW (222/400) / Clair (AM)

01 Drum Fill c/ sub de 18"

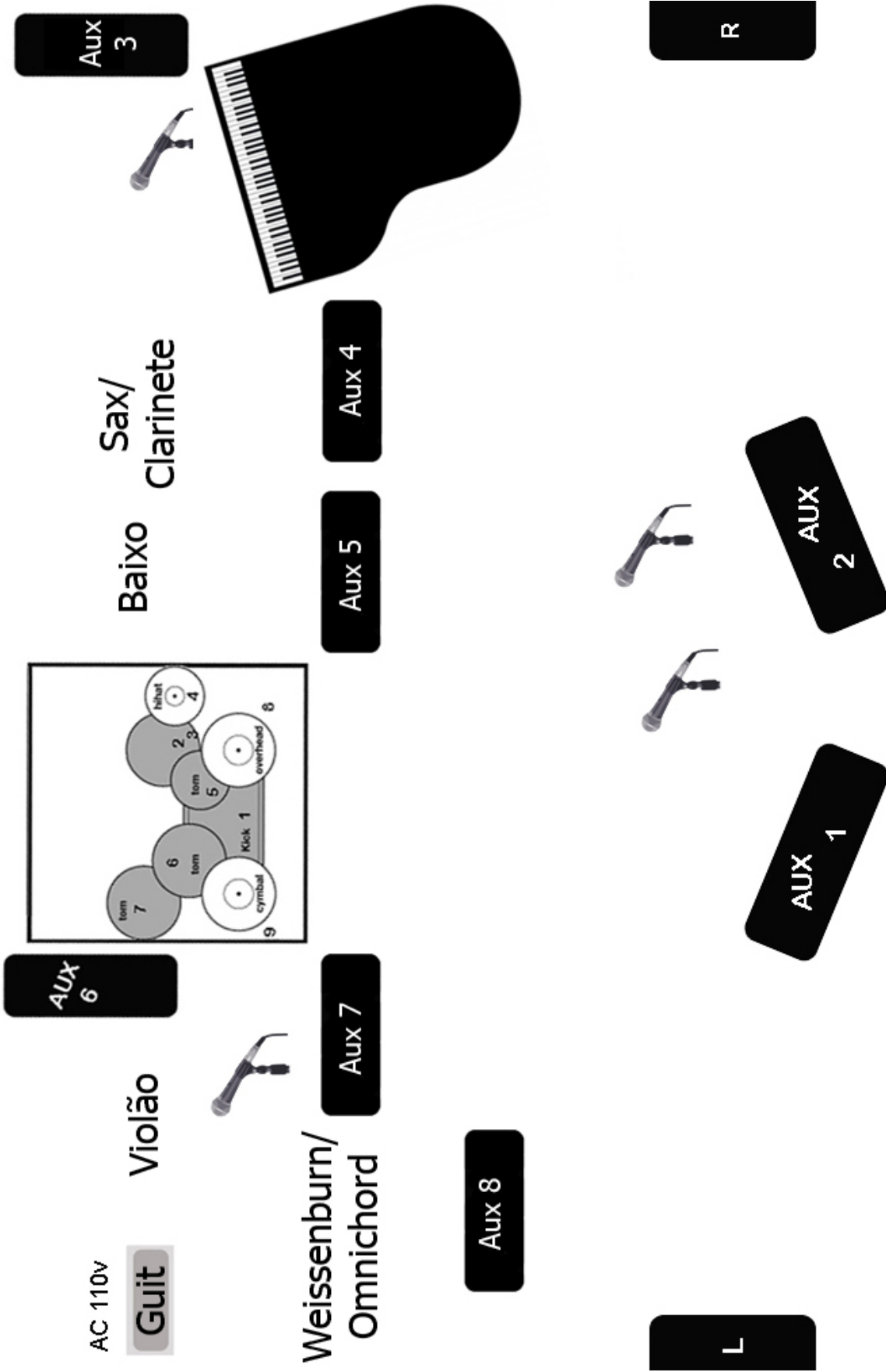
02 side fill 4 vias ativo EAW KF 850/SUB850

A Banda Last Aliens in Rio não tem técnico de monitor, um operador da empresa de som tem que estar disponível até o fim do evento.

Sistema de pré-escuta para o operador indispensável (cue).

Last Aliens in Rio

mapa de palco



Last Aliens in Rio

backline

01 Bateria com bumbo, pedal de bumbo, 1 caixa, 2 tons, surdo, banquinho, estante de caixa, máquina de chimbau e 3 estantes de pratos

01 Grand Piano (Piano de cauda)

01 amplificador Fender Twin

Last Aliens in Rio

input list

Canal	Instrumento	Microfone / D.I.	Insert / P.A.	Insert / Monitor	Pedestal
01	Bumbo	D112/SM91	Eq./Comp./Gate	Comp./Gate	pequeno
02	Caixa Top	SM 57	Comp./Gate	Comp./Gate	pequeno
03	Caixa Boton	SM 57	Comp./Gate	Comp./Gate	pequeno
04	Chimbau	SM 81			médio
05	Ton Ton 1	504 /604	Gate	Gate	clamp
06	Ton Ton 2	504 /604	Gate	Gate	clamp
07	Surdo	504 /604	Gate	Gate	clamp
08	Over L	SM81			grande
09	Over R	SM81			grande
10	Baixo	MCL 81 /D112	Compressor	Compressor	médio
11	Guitarra	SM57	Compressor		médio
12	Violão	MVL 11/U87AI /C414	Compressor		médio
13	Piano L	C414	Compressor		grande
14	Piano R	C414	Compressor		grande
15	Piano	PZM	Compressor		
16	Sax	SM57			médio
17	Clarinete	SM57			grande
18	Weissenburn	Direct Box			D.I.
19	Omnichord	Direct Box			D.I.
20	Voz Violão	SM58	Compressor		grande
21	Voz Piano	SM58	Compressor		grande
22	Voz Felipe	SM58	Compressor		grande
23	Voz Convid.	SM58	Compressor		grande
24	Voz Spare	Beta 58 s/ fio UHF	Compressor		grande
25	SPX 990 1 L		SPX 990 1 - Reverb	SPX 990 1 - Reverb	
26	SPX 990 1 R				
27	SPX 990 2 L		SPX 990 2 - Rev.	SPX 990 2 - Rev.	
28	SPX 990 2 R				
29	TC M-ONE 3 L		TC M-ONE 3 - Delay		
30	TC M-ONE 3 R				
31	CD L	Direct Box			
32	CD R	Direct Box			
33	Apresentador	Beta 58 s/ fio UHF	Compressor		

Last Aliens in Rio

vias de monitor

01 - FRENTE - Felipe L
02 - FRENTE - Felipe R
03 - Piano
04 - Sax / Clarinete
05 - Baixo
06 - Bateria
07 - Violão
08 - Alexandre
L - SIDE FILL L
R - SIDE FILL R

Last Aliens in Rio

contato



Ricardo Gatti



Audio Engineering

+5511 98471-5813

ricardo.gatti@gmail.com